



ALUMBRAR

DANZA DE LA PARTERÍA



INAMM
Instituto Nacional de Asuntos
del Movimiento de México

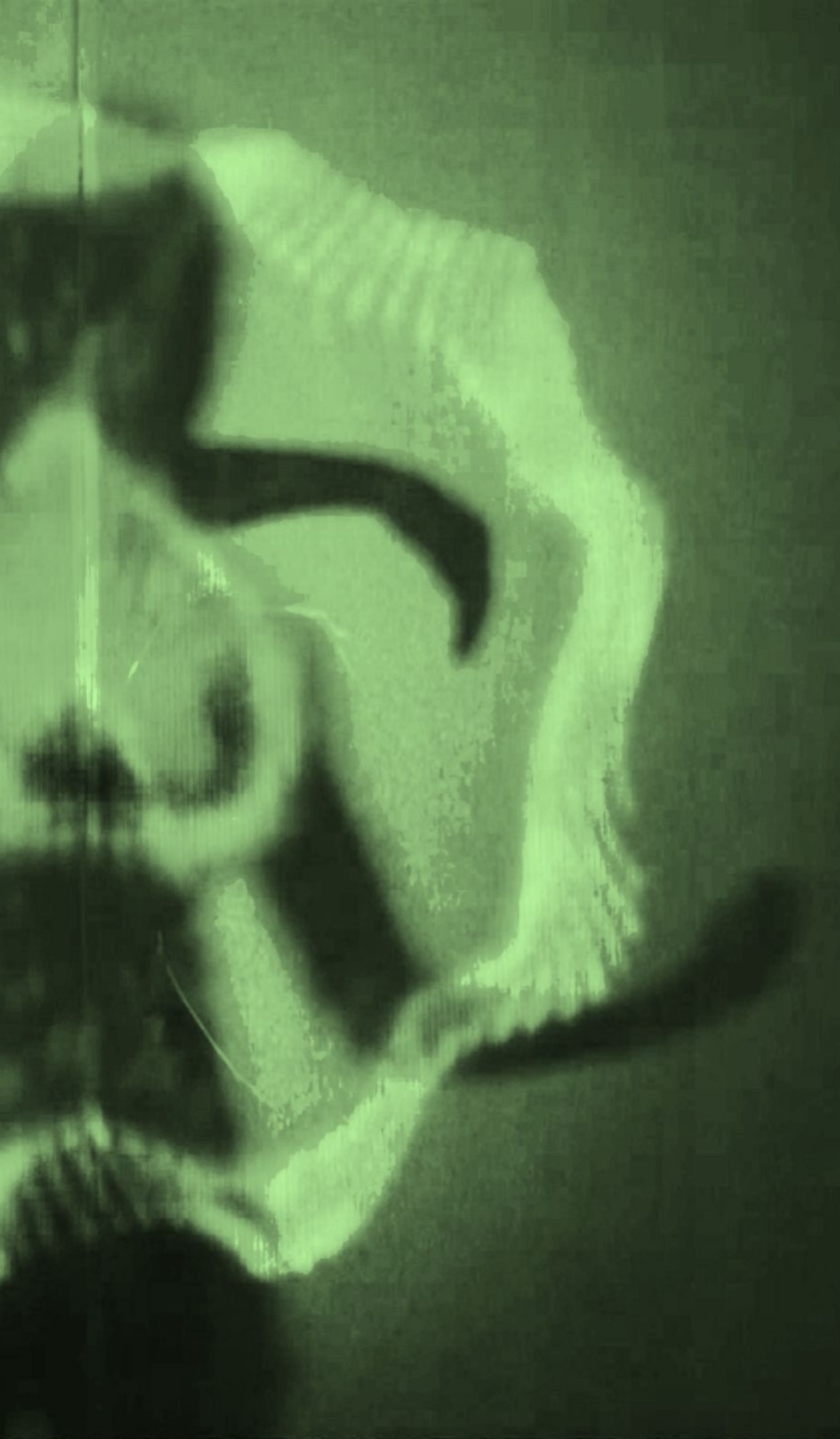
Contacto:

Diana Bayardo Mercado

Correo: info@inamm.org

Celular: 9991530206

www.inamm.org



INAMM es una organización con sede en Mérida, Yucatán creada con la finalidad de apoyar en la construcción de una conciencia social respecto a la importancia del cuerpo y sus movimientos en el desarrollo humano. Desde su fundación en el año 2014, ha generado iniciativas de cooperación entre diversos agentes sociales, que coadyuvan al desarrollo en áreas de arte, salud, educación y cultura.

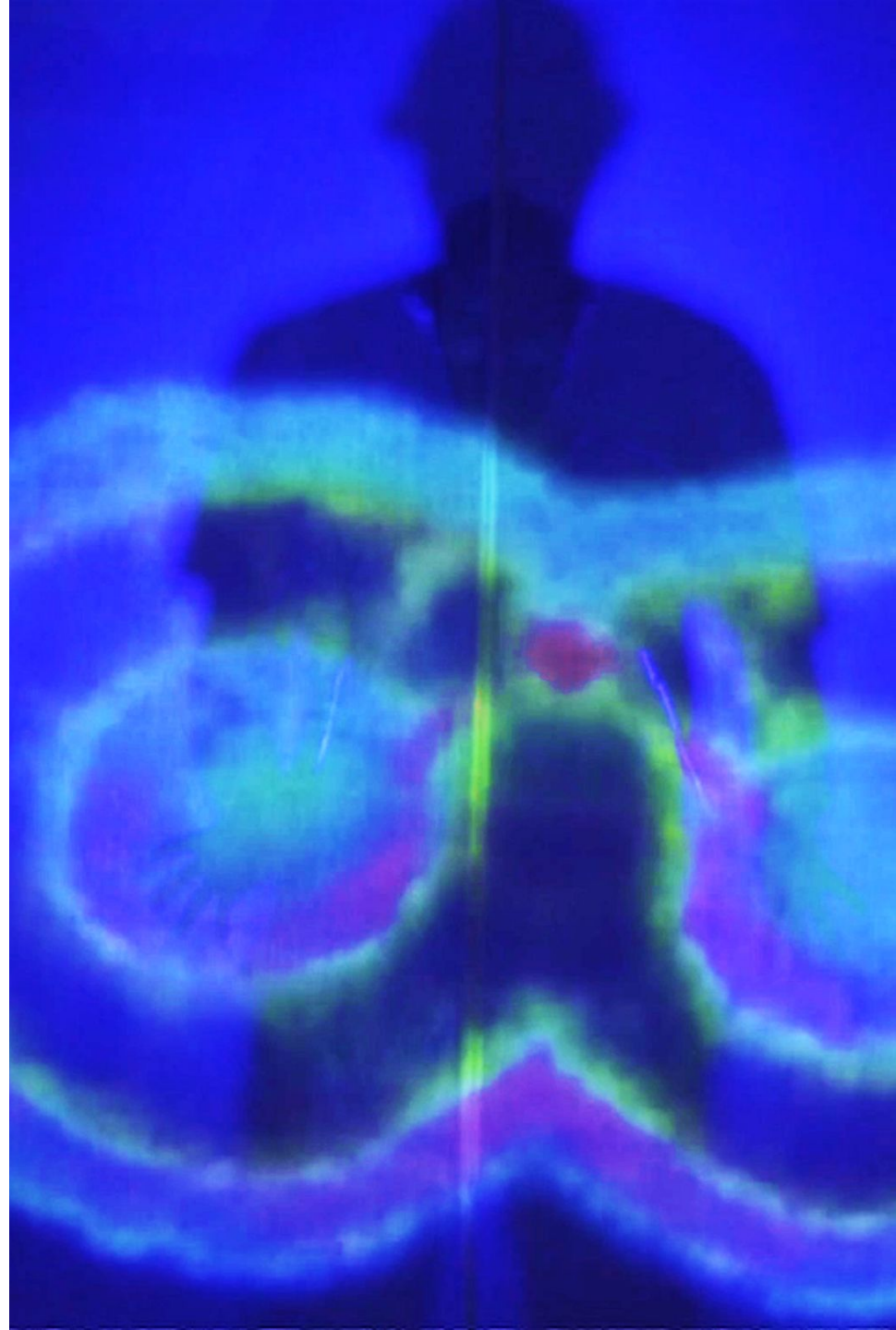
La primera propuesta realizada por el equipo de trabajo fue el marco de investigación **Movimientos Humanos en Peligro de Extinción**, que dió como resultado un acervo de movimientos corporales ligados a actividades tradicionales mayas, que se están perdiendo. Ejemplos de movimientos corporales recolectados en Yucatán: Movimientos ligados a las actividades del henequén; los masajes tradicionales de las parteras mayas el ka'ax; cosecha de orégano; juegos infantiles; urdido de hamacas, entre otros.

Debido al interés que estos proyectos han despertado nacional e internacionalmente y a su potencial de crecimiento a largo plazo, INAMM se ha dado a la tarea de expandir el acervo a otros Estados de México, así como brindar cursos, talleres, presentaciones y consultorías dirigidas a diversas comunidades y equipos de trabajo, a través de los proyectos **Movimiento y Patrimonio Corporal**, **Wiinkilil Arte de Defensa** y **Alumbrar, danza de la partería**.

Sinópsis

Alumbrar, danza de la partería es un proyecto que difunde el oficio de la partería tradicional maya de Yucatán a través de una experiencia artística en la que público es guiado por un viaje de concientización en torno a las problemáticas que enfrenta este oficio. Durante la función se dan a conocer perspectivas, experiencias y saberes que las parteras ponen en práctica al momento de efectuar su labor, tales como el ciclo de la partería conformado por la fertilidad, el embarazo, el parto y el puerperio; los consejos que ellas transmiten a los futuros padres que atienden, la utilización de remedios naturales, rituales y oraciones, además de un manifiesto que expone sus deseos y necesidades para que este oficio se practique de forma digna.

La presentación se complementa con una video memoria en la que los lenguajes del mapping, la danza y relatoria testimonial se convinana para abrir las reflexiones surgidas durante un proceso de dialogo e investigacion realizado en colaboración con la partera Rafaela Can Aké, la psicóloga Yamilé Dzul, el antropólogo médico Miguel Güemes Pineda y la doula Cecilia Hernández Burgos y 12 parteras de la zona centro de Yucatán.



Créditos

Dirección general: Paula González Rencoret
Idea original y creación escénica: Diana Bayardo, Paula González y Gervasio Cetto*
Diseño de mapping, cámara y edición de video: Josué Abraham
Diseño de paisaje sonoro: Diego Cano
Fotografía de talleres: Gervasio Cetto*
Video de talleres: Emmanuel Tatto
Asesoría en interculturalidad: Pisc. Yamilé Dzul
Asesoría y enlace con parteras: Partera Rafaela Can Ake
Consultores: Antropólogo Médico Miguel Güemes y Doula Cecilia Hernández Burgos
Parteras: Dulce Villegas, Irene Cocom, Inés Navarro, Fanny Canche, Gilda Canche, Rafaela Canche, Delia Ruíz, Cinthia Canche, Rita de Teya, Eligia Chan y Julio Canche de las comisarías de Teya, Tepakán, Sudzal, kantunil, Izamal y Chumbe del Estado de Yucatán.

Producción: INAMM y Programa Estatal para la Creación Escénica y Musical, Escena 106 de la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán.

* Beneficiario del Programa Creadores Escenicos con Trayectoria 2019-2021 del Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales (Fonca)

Datos de la presentación

Duración: 60 min

Dirigido a: Público general

Formato de presentación: Online

Enlace a trailer https://youtu.be/_8FfL15MsHE

Enlace a video <https://youtu.be/ZHmaawm2JFk>

Enlace a nota de prensa <https://sipse.com/novedades-yucatan/opinion/columna-miguel-guemez-pineda-yucatequismos-387396.html?fbclid=IwAR05-UsyESanwytY9yqjpl6Fg3Lo7HalQZUZr2c2a50uPSINHhqYLPblijo>